

CURRICULUM VITAE
QUAIA LUCA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **QUAIA LUCA**
Indirizzo **40, VIA MICHELANGELO BUONARROTI – 34141 TRIESTE
- ITALIA**
Telefono **+39 349 79 400 59**
Sito **www.lucaquaia.it**
E-mail **Info@lucaquaia.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **28/07/1974**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* 6/2007 – 8/2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Società cooperativa Bonawentura – Teatro Miela piazza Duca degli Abruzzi, 3 – 34132 Trieste
- *Tipo di azienda o settore* Progetti artistici, Teatro, gestione di spazi teatrali ed espositivi
- *Tipo di impiego* Coordinatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Coordinatore del progetto “Felix hora” finanziato dalla Provincia di Trieste

- *Date (da – a)* 1/2000 – 9/2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Società cooperativa di produzioni artistiche Academia de Gli Sventati
via Gaeta, 78 – 33100 Udine
- *Tipo di azienda o settore* Progetti artistici, Teatro, gestione di spazi teatrali ed espositivi
- *Tipo di impiego* Vicepresidente, direttore artistico e responsabile tecnico e della sicurezza
- *Principali mansioni e responsabilità* Gestione di Teatri, progettazione e realizzazione di rassegne teatrali, curatore di progetti artistici, progettazione e realizzazione di spettacoli teatrali, coordinatore di mostre ed eventi culturali e art director

- *Date (da – a)* 1/2000 – 1/2001
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* LUXA tv - Piazza Duca degli Abruzzi, 3 - 34132 Trieste

- *Tipo di azienda o settore* Web tv
- *Tipo di impiego* Responsabile della redazione di Udine
- *Principali mansioni e responsabilità* Organizzazione di servizi, programmi, curatore delle immagini via web, responsabile del montaggio video, delle compressioni in rete, e della messa in onda dei programmi.
- *Date (da – a)* 1/2006 – 2/2006
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Cooperativa Cirelli
via Giotto, 11/13 – 25124 - Brescia
- *Tipo di azienda o settore* Allestimenti grandi eventi
- *Tipo di impiego* Decoratore
- *Principali mansioni e responsabilità* Allestimento decorazioni in occasione delle olimpiadi di “Torino 2006” – allestimento del villaggio di Sestriere.
- *Date (da – a)* 10//2003 – 6/2004
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ENAIP Via dell'Istria 57
34137 Trieste
- *Tipo di azienda o settore* Istituto professionale
- *Tipo di impiego* Docente
- *Principali mansioni e responsabilità* Docente di montaggio video e di elementi di ripresa video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Qualifica Specifica* Addetto alla sicurezza e prevenzione incendi - Alto Rischio -
aggiornamento 2006/2007 – VVF Udine
- *Workshop* “Videodrome” workshop sperimentale per la realizzazione del primo film in digitale in Italia – diretto da David Riondino. - Modena 1999
- *Workshop* Laboratorio di costruzione della maschera scenica in cuoio e costruzione di palchi da Commedia dell'Arte con Stefano Perocco di Meduna - 1998
- *Date (da – a)* 1994 - 1997
- *Nome e tipo di istituto di istruzione* Civica accademia d'arte drammatica “Nico Pepe”
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Storia del teatro, Dizione e Fonetica, Educazione della Voce, Educazione Gestuale, Improvvisazione Teatrale e Tecniche di Espressione, Tecniche di Recitazione, Tecnica del Movimento, Educazione Musicale e Ritmica, Elementi di Antropologia Teatrale e Culturale, Storia e Teoria della Musica
- *Qualifica conseguita* Allievo attore
- *Livello nella classificazione nazionale* Titolo accademico
- *Date (da – a)* 1994
- *Nome e tipo di istituto di istruzione* Istituto statale d'arte Enrico e Umberto Nordio
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Grafica, decorazione pittorica, geometria descrittiva, storia dell'arte, disegno tecnico, disegno dal vero.
- *Qualifica conseguita* Maestro d'arte in decorazione pittorica
- *Livello nella classificazione nazionale* Scuola media superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	Inglese
• <i>Capacità di lettura</i>	buono
• <i>Capacità di scrittura</i>	buono
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI	<p>Eccellente esperienza in ambiti lavorativi in cui è richiesto un forte contributo creativo e di inventiva sia a livello artistico che nella gestione e risoluzione di problematiche legate al lavoro.</p> <p>Eccellente esperienza nel curare rapporti con enti locali (regione, provincia e comuni), con altre associazioni, cooperative o altre aziende.</p> <p>Esperienza significativa nel coordinare progetti, nel gestire aspetti logistici e tecnici anche di ambiti lavorativi che prevedono il lavoro di molte persone e l'utilizzo di competenze diverse e specifiche.</p> <p>Ottime capacità di organizzazione, Abilità di lavorare sotto pressione autonomamente e in team e di apprendere in maniera costruttiva portando a termine con successo i compiti assegnati.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Eccellente abilità al lavoro manuale con ottime conoscenze tecniche in ambito fotografico (analogico e digitale), video (montaggio e ripresa), teatrale (illuminotecnica e attrezzistica), grafica al computer (photoshop, premiere, director)</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Eccellente capacità nella scrittura e nella dialettica, stesura di idee o progetti, ottima capacità nel disegno a mano libera, eccellente capacità in ambito di composizione fotografica e grafica.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Eccellente esperienza nella realizzazione di progetti grafici tra cui: copertine di CD, campagne pubblicitarie, manifesti e lavori fotografici.</p> <p>Eccellente esperienza in ambito di insegnamento in scuole di ogni ordine e grado attraverso docenze di diversa durata.</p>
PATENTE O PATENTI	A, B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Numerose collaborazioni con enti tra cui: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile di Monfalcone, Teatro Miela, Teatro Aurora, Teatro stabile di innovazione CSS, Civica Accademia d'arte Drammatica Nico Pepe, Mittelfest, Cinema Ariston, Associazione Culturale Questa Nave, Associazione Culturale La Macchina del testo, Cooperativa Bonawentura, Artservice, Officine meccaniche, Emergency, Biennale di Venezia.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 1/10/2007

Firma